



AALBORG UNIVERSITET

Institut for Kultur og Kommunikation

Sagsnr.: 2026-412-04378

Kunst og Teknologi Aftagerpanelmøde

Dato: 20. januar 2026, kl. 13–15

Deltagere:

Aftagerpanelet:

Alan Tahhan
Vanessa Julia Carpenter
Cody Anderson
Tina Tarpgaard

AAU:

Anders Bonde (Studienævnensformand)
Rasmus Grøn (Fagudvalg)
Falk Heinrich (Studiekoordinator)
Elsebeth Bækgaard (Sekretær)

Afbud:

Jacob Borrits Sabar, Ruairi Glynn, Amalie Sloth Bjørk, Line Marie Bruun Jespersen, Mie Buhl, Tom Nyvang, Morten Ziethen

Agenda

Mødet indledtes med en kort præsentationsrunde.

1) Information about the closure of Art & Technology

RG orienterede om forløbet op til beslutningen om lukning af uddannelsen:

I september 25 kom forslaget om lukning af K&T samt 8 andre uddannelser indenfor det kultur-æstetiske. Den endelige beslutning blev taget ultimo november.

I perioden op til var der mange initiativer fra de studerende i et forsøg på at påvirke ledelsen til at ændre holdning.

Uddannelsen ophører i sommeren 2028.



2) Briefing on academic initiatives that have been implemented or are in progress

I 2024-25 blev igangsat arbejde med en gennemgribende revidering af studieordningen for at give bedre sammenhæng mellem semestrene og tydelig progression.

Der var fokus på nyere teknologier – og især med AI som opmærksomhedspunkt.

Desuden var det tanken at øge samarbejdet eksternt blandt andet med kulturinstitutioner.

Prithvi Revi Kantan, som forsker indenfor embodied technology, blev ansat for at bringe mere AI ind i undervisningen.

Vi har øget samarbejdet med omverdenen - sundhedsinstitutioner. Der har været fokus på aesthetics and health.

Ift. fremtiden er der nu bestræbelser på at implementere elementer af K&T uddannelsen i f.eks. valgfag eller Kommunikationsuddannelsen.

Vi må kæmpe for at holde den kunstfaglige og æstetiske dimension i hævd og få noget af det ind på andre uddannelser.

Diskussionerne foregår for lukkede døre. Det er en proces, der lige er startet, og som vi skal involvere os aktivt i. Hvordan kan vi integrere disse fagligheder andre steder på instituttet?

De politiske vinde på universitetet og i ledelsen er ikke med os. Interessen for kunst og kultur er desværre ikke højt på dagsordenen.

K&T arbejder også med lyd og måske kunne der også findes muligheder i Musikuddannelsen. Der er et spirende miljø på Kommunikation, hvor der sker forskning i robotics.

3) Input from the panel: What key academic-professional competencies characterize Art & Technology

Vanessa: Der er muligheder indenfor industrien. Anvendelse af AI i terapi – der kan tages aspekter fra K&T ind i andre fag.

Tina: K&T tænkning og kompetencer er relevante indenfor mange områder. Der er fremtidige muligheder i Art and Health.

Cody: Der er et stort potentiale mange steder. F.eks. indenfor kommunikation og innovation – også områder, hvor man ikke umiddelbart ser K&T.



Rasmus: Vi må ikke have et for smalt perspektiv på mulighederne – tak for gode input fra panelet. Det giver ny og positiv energi.

Vanessa: Det er vigtigt at have konkrete eksempler for hvert område, hvor art har influeret på flere områder. Kom med konkrete eksempler på at det har ændret erhvervslivet.

Cody: Danmarks Tekniske Museum er et eksempel, hvor forskere skal tænke ud af boksen.

Falk redegjorde for, hvilke tanker K&T blev grundlagt på. Kunst som en kommunikationsform til at formidle kompleks viden, teknologi etc.

Den forhenværende rektor målrettede det til "utilpassede" unge drenge, som havde brug for det kreative rum. Der var interesse fra arkitektur og fra medieteknologi og humaniora. Det trekløver byggede uddannelsen op. Oprindeligt var det ikke bogligt stærke kreative unge mænd - i dag er det bogligt stærke kreative unge piger. Den forhenværende rektor ønskede en uddannelse som var kunstnerisk og kreativ. Den nuværende rektor vil gerne have det monodisciplinære, konservative.

Diskussion:

Vi skal finde uddannelser, hvor vi kan implementere de kreative og kunstneriske elementer. Vi må finde og snakke med STEM-uddannelser og overbevise dem om at vi har væsentlige perspektiver, som vi kan give deres uddannelser.

Sundhedsfeltet er åbent. Der findes også andre områder, som er vanskeligere at komme i kontakt med. Vi skal nu sadle om og mobilisere ny energi for at arbejde for vores egen berettigelse til at være her.

Uddannelsen blev grundlagt på en antagelse om, at koblingen mellem den teknologiske og de kunstneriske perspektiver havde en relevans for arbejdsmarkedet – vi oplever at den relevans er vokset. Tidligere var vi en international uddannelse, men vores studenterpopulation blev skåret midt over grundet det politiske landskab.

Det foreslås at trække nogen ind, som kan pege på vigtigheden (f.eks. museer, erhvervsliv) – Er der nogen udefra (aftagere), der kan påvirke universitetet og forklare, at K&T har svar på komplekse problemstillinger. Der blev ifm. høringsprocessen samlet en række cases, som kan bidrage til denne indsats.

Der er oplevelsen internt at vi først og fremmest skal arbejde indenfor instituttets rammer.



Alan: Det nye hospital i Aalborg Ø vil lave et Life Science City for Europa.

<https://lifesciencecityaalborg.dk/>

Det lugter meget af K&T. Det kunne være værd at gå efter. Når der skal etableres samarbejder i Life Science City skal man ikke undervurdere den kulturelle del. Det kan også være en mulighed at etablere et samarbejde med UCN. Man vil gerne have erhvervslivet ind samt uddannelsesinstitutioner. Det beror på at man har de rigtige eksterne aktører (virksomheder) helt tæt på. Det er regionen man skal have fat i.

Vanessa:: <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-untold-history-corporations-recruiting-artists-inspire-employees>

<https://oxman.com/> or <https://v2.nl/> or https://en.wikipedia.org/wiki/Natalie_Jeremijenko

Anders: Vi er interesseret i at få folks faglighed bragt i spil andre steder. Vi fik mange fine høringssvar som indeholder gode eksempler. Kan det her være konkrete cases man kan bringe ind i forb. med projektarbejde på kommunikations- eller musikuddannelsen? Som vejledere kan vi bringe teorier i spil og vejlede de studerende i at arbejde med den faglighed.

Vi må ikke tænke det for snævert – det er en god vinkel at have med, hvis vi skal sælge dele af vores uddannelse til universitetssystemet.

4) Any other business

Tak for jeres input i dag. Det har givet perspektiv og ting vi kan gå videre med i processen.

Tak for jeres indsats for uddannelsen – det har været har været utroligt værdifuldt. I har hjulpet med at udvikle og kvalitetssikre uddannelsen.

Tak for i dag.