



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
OG PSYKOLOGI
MUSIKTERAPI
MUSIKKENS HUS
9000 AALBORG
[WWW.KOMMUNIKATION.AAU.DK](http://www.kommunikation.aau.dk)

STUDIENÆVNET FOR KUNST, SUNDHED
OG TEKNOLOGI
+45 9940 9119
[HTTP://WWW.MUSIKTERAPI.AAU.DK](http://www.musikterapi.aau.dk)

Aalborg Universitet, opdateret: Juni 2026

Semesterbeskrivelse for Musikterapiuddannelsen: 7. semester

Studieordning for Kandidatuddannelsen, Musikterapi 2024:

<https://studieordninger.aau.dk/2026/59/6592>

Semesterets temaramme

Det første semester på Musikterapiuddannelsens kandidatoverbygning handler om at give den studerende kompetencer til at formidle musikterapiens virkemidler og virkning set ud fra et teoretisk, metateoretisk og forskningsmæssigt perspektiv. Der er endvidere et fokus på forskellige terapeuteoretiske tilgangsvinkler både i den teoretiske og metodefokuserede undervisning (*gruppeledelse*).

I faget *Gruppeledelse* skal de studerende opbygge kompetencer til selvstændigt at lede en gruppe (her bestående af 4-5 medstuderende), samt selvstændigt at igangsætte, gennemføre og reflektere over en fagligt relevant musikterapeutisk gruppesession og påtage sig et professionelt ansvar under supervision.

I *Klinisk Improvisation* opbygger de studerende forskellige musikterapeutiske improvisationsteknikker samt lærer at reflektere over egne musikalsk-kliniske kompetencer og arbejds punkter ift. fremtidigt virke som musikerterapeut.

Den individuelle læreterapi skal sikre den studerende mulighed for fordybelse i relevante personlige og relationelle tematikker. Den studerende øver sig i at reflektere og formulere egne ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en kommende musikterapeutidentitet.

På et endagskursus i receptiv musikterapi træner de studerende guidet afspænding til musik samt at facilitere musiklytning i forbindelse med tegning, bevægelse og indre billeddannelse (imagery).

Valgfaget på dette semester, *Musikterapeutisk assessment*, giver den studerende redskaber til at indsamle relevant viden i forhold til specifikke klientgrupper både i kliniske og forskningsmæssige sammenhænge samt selvstændigt at kunne reflektere og vurdere kvaliteten og anvendeligheden af musikterapeutiske assessmentredskaber ud fra etiske, videnskabsteoretiske og metateoretiske principper.

Semesterets organisering og forløb

Der er løbende teoretisk og praktisk undervisning i september og oktober, mens *Læreterapien* strækker sig ind i november/december, hvorefter læreterapirapporten afleveres. Gruppeledelsesrapporten afleveres primo november. Sideløbende arbejdes der med synopsis i *Videregående musikterapiteori samt terapiteori*, som afleveres primo december med en formidlingseksamen i midten af december. Der undervises løbende i fagene *Klinisk improvisation 1* og *Musikterapeutisk assessment*.

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Studiekoordinator: Jens Anderson-Ingstrup & Niels Hannibal

Sekretariatsdækning: Kirsten Christensen

Undervisere

Videregående musikterapiteori samt terapiteori: Niels Hannibal

Musikterapeutisk psykodynamisk orienteret gruppeledelse: Bolette D. Beck & Hanne Mette Ridder

Klinisk improvisation 1: Gustavo Gattino, Stine Jacobsen & Julie Bøtker

Individuel læreterapi: Lars Rye Bertelsen, Julie Exner

Musikterapeutisk assessment: Gustavo Gattino & Stine Jacobsen