



Læreruddannelsesdidaktisk praksis i PlayLabs

- En vekslen mellem transformation og reproduktion

Tina Visgaard Duedahl

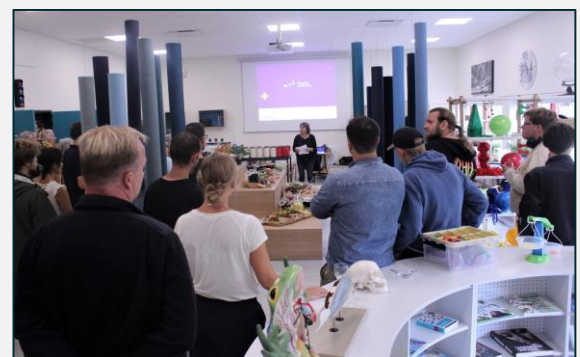
Aalborg Universitet, Institut for Kommunikation og
Psykologi, A C Meyers Vænge 15, 2400 København &
University College Lillebælt, Center for Anvendt forskning
i Pædagogik & Samfund, Niels Bohrs Allé 1, 5230
Odense. +45 29891501, tvdu@ucl.dk

PlayLabs

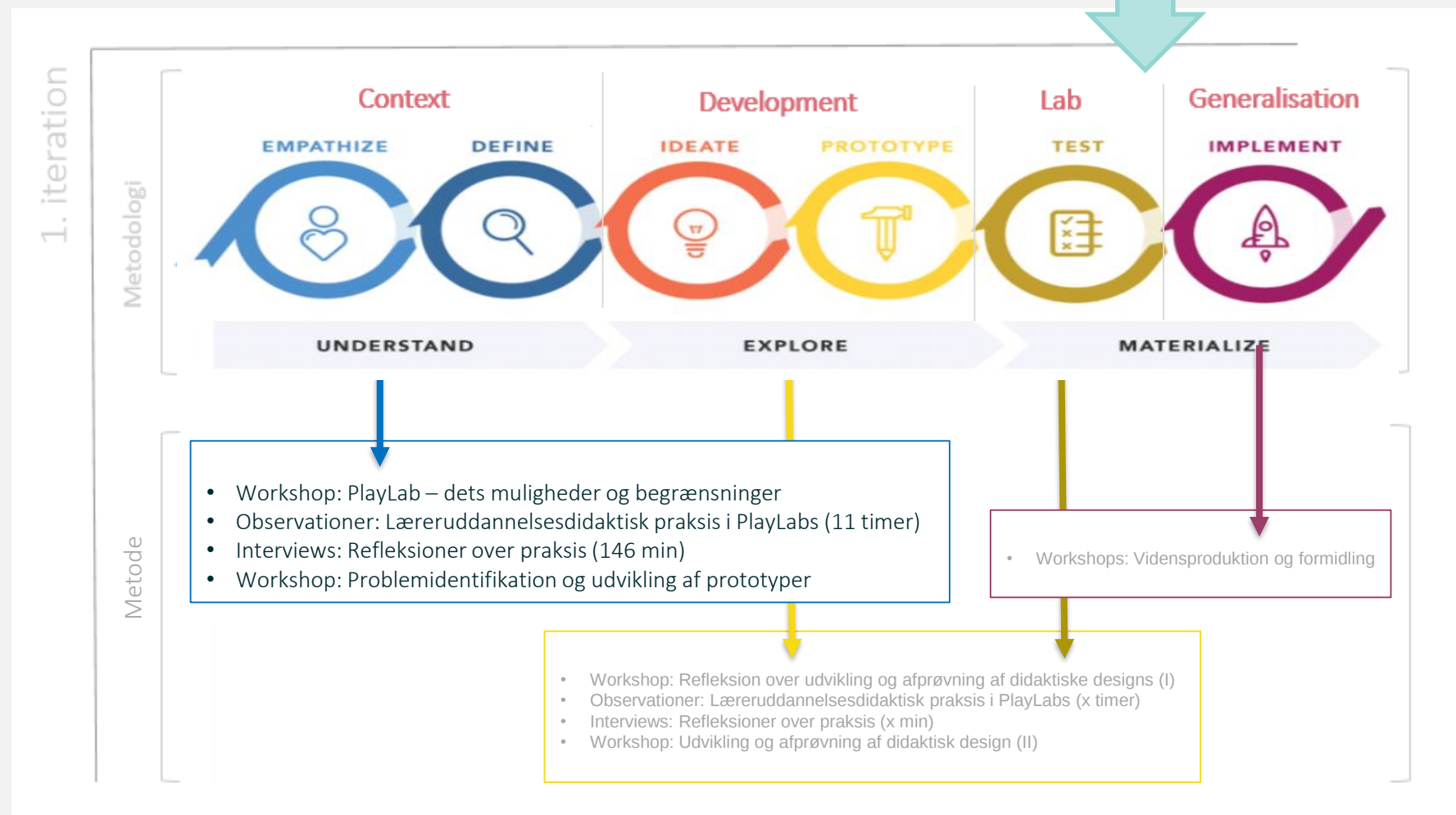


At fremme mere eksperimenterende og aktiverende læringsituationer

- At understøtte de studerendes læreprocesser på uddannelsen
- I et professions(ud)dannende perspektiv at forberede dem på selv at undervise på sådanne måder i lignende miljøer.



Design-Based Research (DBR)



Analyse og formidling

Transskription	Meningskondensering	Tematisering
29:09 T: I forhold til det du sagde med at det var vigtigt det jeg siger og det jeg gør. Så bliver jeg nysgerrig på hvad du gør. Hvis du selv skulle prøve at beskrive hvordan du bruger rummet, hvordan du interagerer med materialiteterne. Hvordan vil du så beskrive det?	Hvordan bruger du rummet og materialiteterne?	
R: Det er der, at jeg syntes måske, at jeg har en udfordring. Jeg ved ikke hvor meget jeg interagerer med rummet, hvor god jeg er til at lade rummet.. [pause] altså.. På en eller anden måde så.. så.. Så tror jeg, at meget af min undervisning [griner] sagtens kunne foregå andre steder end i PlayLab.	Det er der, udfordring interagerer	
	Jeg tror, at	

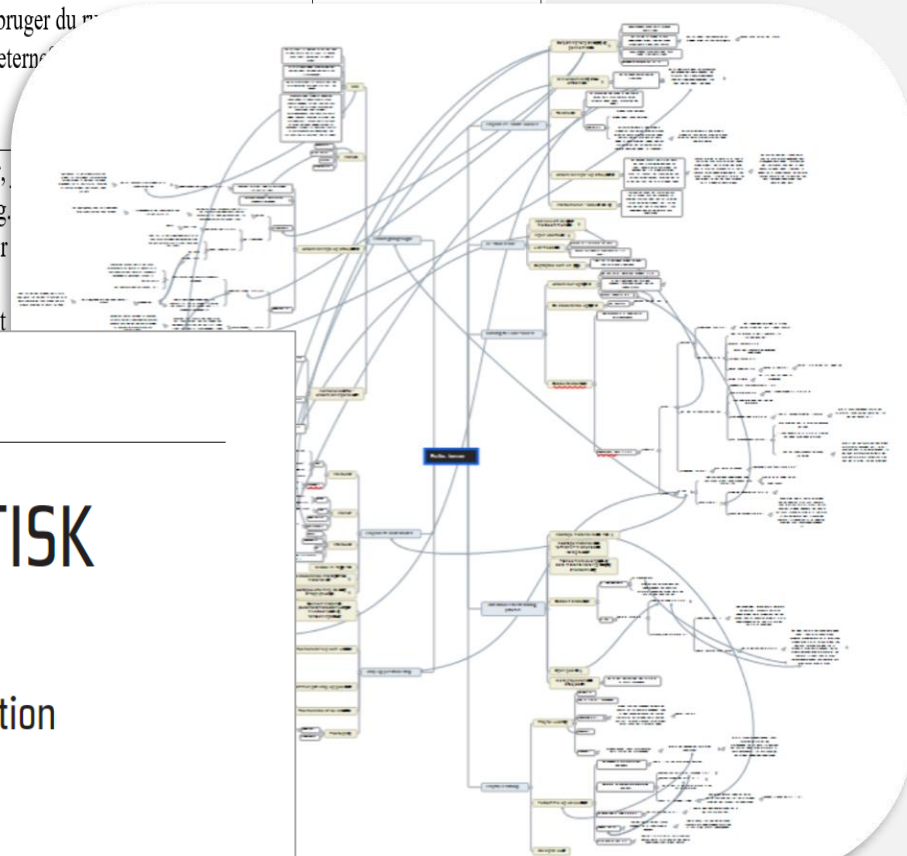
KOGNITION & PÆDAGOGIK

LÆRERUDDANNELSESDIDAKTISK PRAKSIS I PLAYLABS

- en vekslen mellem transformation og reproduktion

Af Tina Visgaard Duedahl

Der har igennem de seneste ti år været et stigende politisk og kommercielt fokus på det materielle uddannelseslandskab, hvilket har givet anledning til øgede investeringer og materielle forandringer i landets uddannelsesinstitutioner. På professionshøjskolerne er der etableret PlayLabs og erklæret hensigter, som understøtter en forandret praksis på læreruddannelsen. Men hvad ved vi egentlig om, hvilken praksis der emergerer i så-



(Braun & Clarke, 2019)

(Duedahl, 2022)

Hvad der kendetegner læreruddannelsesdidaktisk praksis i UCL's PlayLabs

- Læreruddannerne gør brug af PlayLabs arkitektur, interiør og artefakter og forbinder det til undervisningens indhold på måder, der understøtter aktiverende og eksperimenterende læringssituationer.

F.eks.

- I forløb om genrer inddrages LEGO, papir & tusch i konstruktionen af visuelle repræsentationer og formidling af det faglige indhold.
- I forløb om nabosprog understøtter visualiseringskort de studerendes refleksion over, hvordan de kan arbejde med indholdet i skolen.



- Læreruddannerne er bevidste og reflekterede om, hvilke muligheder og potentialer der er for at placere og positionere sig selv og de studerende på nye måder i PlayLab.
 - Relationelt forbinder de sig i dialoger med studerende om undervisningens indhold i og med undervisningens materialitet – f.eks. i forskellige rum, på siddetrapper, stående, gående eller siddende på gulvet, omkring borde og i huler.



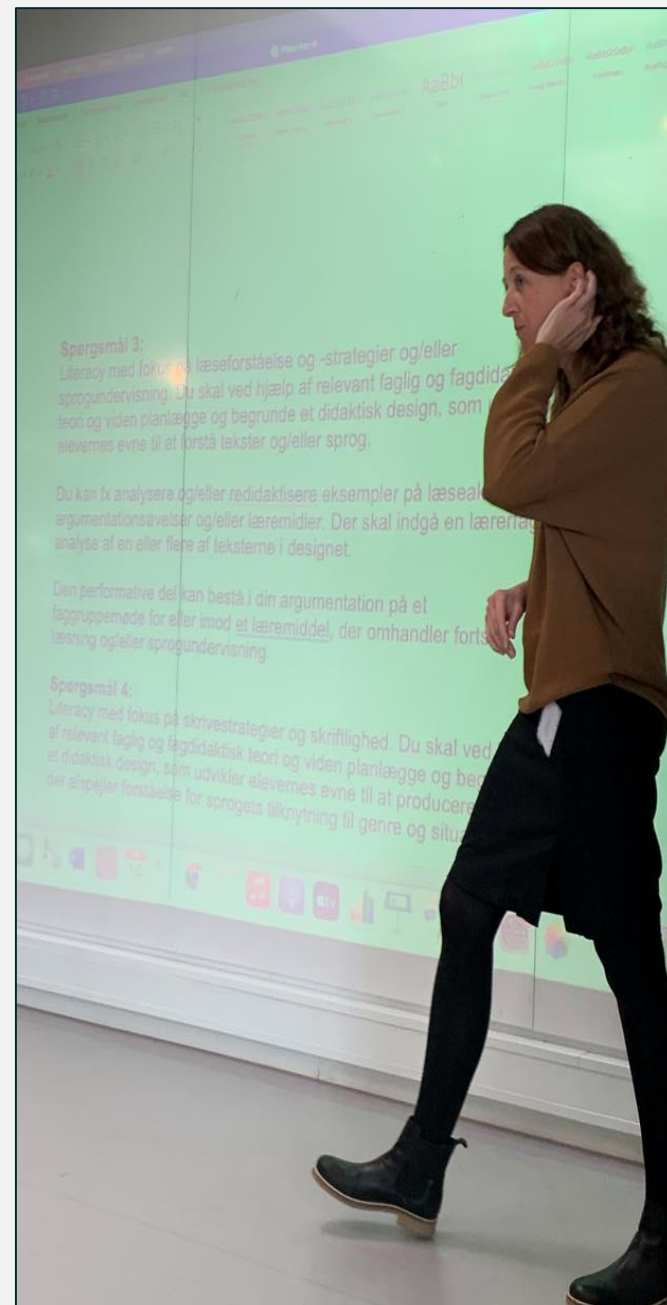
Sådanne forløb fylder dog ganske lidt i den observerede undervisning.
-Helt konkret 63 minutter ud af 660.

Det mest forekomne er:

- At læreruddannerne inddrager de rum i UCL's PlayLabs, hvor arkitekturen og interiøret tillader, at de studerende samles siddende med en fælles opmærksomhed rettet mod mundtlig formidling fra underviser eller medstuderende med afsæt i smartboards, pc'er og PowerPoints.
- At læreruddannerne ikke placerer og positionerer de studerende på nye måder.



- Læreruddannerne overvejende bevæger sig i afgrænsede områder af PlayLab og i forholdsvis lige linjer – fx foran et smartboard, ind og ud af lokalet og fra stående til siddende positioner.



”Det [PlayLab] indbyder mere til at stå op og gøre det, som vi ikke gjorde den dag, gå rundt, placere sig på nye måder, og så indbyder det til at bruge materialer, men, ja (pause). Det synes jeg, det gør, nu hvor du lige spørger, men om det så sker, det er jo noget andet.”



Praksisteoretisk perspektivering

- Analysen viser, at læreruddannerne lykkes med at *transformere* praksis i overensstemmelse med de praksisarkitektoniske forandringer og det *project (telos)*, der knytter sig UCL's Playlabs.
- Analysen viser dog samtidig, at læreruddannerne primært *reproducerer* praksis karakteristisk for den praksisarkitektur og det *project*, som mere generelt forbindes med undervisning på professionshøjskolen – og dens ordinære lokaler.



Mulige årsager:

- Læreruddannernes praksis knytter sig til et *praksis landskab* (UCL), som har stærke *praksistraditioner*
- Læreruddannernes praksis muliggøres og begrænses ved at være *økologisk sameksisterende* med andre praksisser (konkurrerende/modstridende).

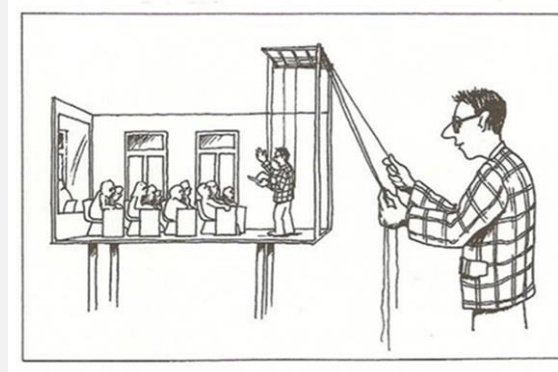
Andenordensdidaktisk perspektivering

Det et særligt ærinde, at undervise nogen, som selv skal lære at undervise.

Vi underviser nogen i at undervise, men vi underviser også selv, hvorved de studerende ikke alene *hører* om, men også gives adgang til dét at *se* en praksis.

Der melder sig således et andenordensdidaktisk perspektiv.

Det kalder på en eksemplarisk praksis.



Modelling:

- Implicit: at vise
- Eksplicit: at begrunde

Explicit

At begrunde undervisningens eksemplaritet, forbinde den til teori og gøre den til genstand for 'kritik' som led i argumentative dialoger med studerende på måder, hvor der skabes forbindelser mellem læreruddannelsens og skolens didaktik (Iskov, 2020; Oettingen et al. 2017).

Ekspliteringens værdi består i, at de studerende får adgang til underviserens didaktiske tænkning med potentiale til, hvad White (2011) kalder "*learning to think like a teacher*".

Det er dog netop underviserens kompetence til at stille *egne* didaktiske valg og begrundelser til rådighed for eksemplificering og kritik, som er afgørende for udviklingen af en refleksiv didaktisk kompetence hos de studerende.

Problemidentifikation

KOGNITION & PÆDAGOGIK

LÆRERUDDANNELSESDIDAKTISK PRAKSIS I PLAYLABS

- en vekslen mellem transformation og reproduktion

Af Tina Visgaard Duedahl

Der har igennem de seneste ti år været et stigende politisk og kommercielt fokus på det materielle uddannelseslandskab, hvilket har givet anledning til øgede investeringer og materielle forandringer i landets uddannelsesinstitutioner. På professionshøjskolerne er der etableret PlayLabs og erklæret hensigter, som understøtter en forandret praksis på læreruddannelsen. Men hvad ved vi egentlig om, hvilken praksis der emergerer i så-

Implicit

Læreruddannerne inddrager arkitektur og interiør på måder, som indebærer, at de studerende samles siddende i PlayLabs store, åbne rum, hvor borde, stole og siddetrapper får en central placering, og hvor der rettes en fælles opmærksomhed mod mundtlig formidling fra underviser eller medstuderende via brug af smartboards, pc'er og PowerPoints.

(Duedahl, 2022)

EksPLICIT

Når læreruddannerne *eksplicit* kobler undervisningen til de studerendes fremtidige profession og praksis, så er det gennemgående, at der spørges til og tales om de *studerendes* refleksioner.

Der er ikke i den observerede undervisning eksempler på, at koblingen tager afsæt i eller knyttes til underviserens *egen* praksis.

(Duedahl, 2022)

Designprincipper

Design princip 1:

Inddragelse af undervisningens materialitet

(implicit *modelling*)

Det didaktiske design understøtter udviklingen af en praksis, hvor undervisningens materialitet inddrages i undervisningsfaget dansk på måder, som fremmer aktiverende og eksperimenterende læringssituationer med underviseren som et forbillede.

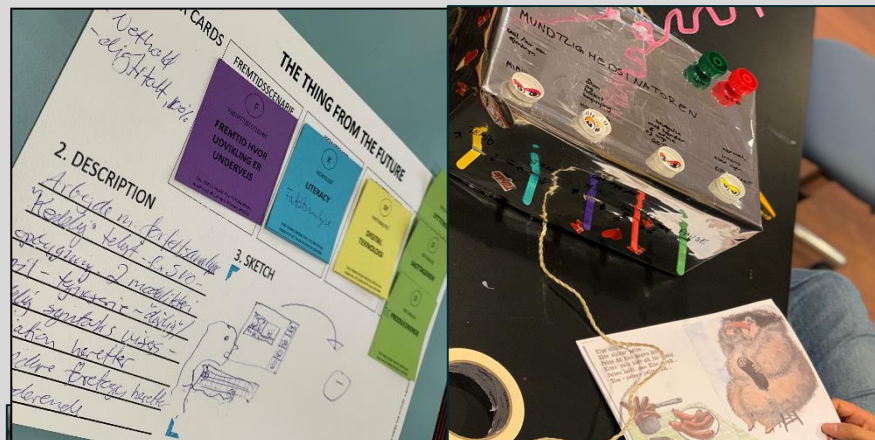
Design princip 2:

Læreruddannerens begrundelser

(eksplicit *modelling*)

Det didaktiske design understøtter udviklingen af en praksis, hvor læreruddanneren begrunder undervisning i og med playlabets materialitet, som led i dialoger relevante for de studerendes fremtidige praksis.

Designs (I)



- Ordsprog og talemåder
- Oplæsning (gestik, mimik, rytme, tempo)
- Ordklasser
- Genrer
- Multimodale tekster og lydfortællinger



Designs (II)



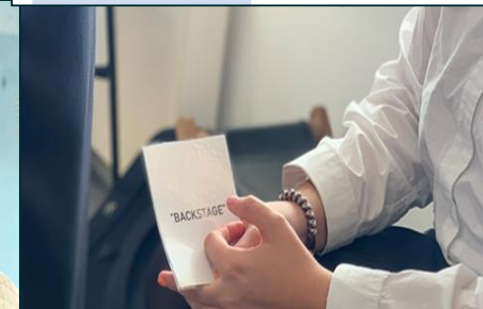
Læreruddannelsesdidaktisk design
Rikke Bundgaard & Tina Duedahl

"BACKSTAGE"

Begrundelser for designet

Designet BACKSTAGE informeres empirisk af ph.d. projektet "Materialitetssensitiv læreruddannelsesdidaktik" og teoretisk af andenordensdidaktikken (Iskov, 2020; Oettingen et al., 2017). Ph.d. projektet viser, at læreruddannere eksplicit kobler undervisning i professionshøjskolens PlayLabs til de studerendes fremtidige profession og praksis, men det er gennemgående, at koblingen alene tager afsæt i undervisningens indhold, og at der spørges til og tales om de studerendes refleksioner (Duedahl, 2022). Der er ikke i den observerede undervisning eksempler på, at koblingen tager afsæt i eller knyttes til inddragelsen af PlayLabs materialitet eller underviserens egen praksis. Netop disse aspekter har designet til hensigt at forpligte underviserne på - med udgangspunkt i nedenstående designprincip.

Design princip 2:
Læreruddannernes begrundelser



"BACKSTAGE" kort giver de studerende legitimitet til at rejse spørgsmål og som inviterer til dialog med udgangspunkt i underviserens didaktiske begrundelser.



Referencer

Braun, V., Clarke, V., Hayfield, N. & Terry, G. (2019). Tematic analysis. Handbook of research methods in Health Social Sciences. Springer.

Duedahl, T. (2022). Læreruddannelsesdidaktisk praksis – en vekslen mellem transformation og reproduktion. Kognition & Pædagogik. Nr. 126.

Kemmis, S. Wilkinson, J., Edwards-Groves, C. Hardy, I., Grootenboer, P. & Bristol, L. (2014). Changing Practices, Changing Education. Springer.

Lunenbergh, M. Korthagen, F. & Swennen, A. (2007). The teacher educator as a role model. Teaching and teacher education, 23.

Oettingen, A. & Jensen, E. (2017). Hvad skal en læreruddanner vide og kunne for at uddanne lærere? Paideia, Tidsskrift for professionel pædagogisk praksis.

White, E. (2011). Working towards explicit modelling: experiences of a new teacher educator. Professional Development in Education, 37(4), 483–497.