



AALBORG UNIVERSITET

Aftagerpanel for Dansk

Studienævn for Dansk, Engelsk,
Kulturforståelse og Anvendt Filosofi (DEKA)

Institut for Kultur og Læring
Kroghstræde 3
9220 Aalborg Øst

Sagsbehandler:
Patricia Have
9940 8446

E-mail: phav@ikl.aau.dk

Dato: 07-01-2026
Sagsnr.: 2025-017-04632

Godkendt
Kan frit distribueres

Referat af møde i Aftagerpanelet for Dansk

Mødedato og -tidspunkt	Tirsdag d. 2. december 2025 kl. 14:00 - 16:00
Sted	Online via Teams
Deltagere	Charlotte Marie Overby Hansen , studiesekretær på Dansk (COH) Henning Bøtner Hansen , censorkorpset for Dansk (HBH) Jacob Søndergaard , forlagsdirektør Gutkind (JS) Jens Lohfert Jørgensen , forperson for panelet og uddannelseskoordinator for Dansk (JLJ) Jeppé Kjær Nielsen , journalist Det Nordjyske Mediehus (JKN) Lotte Prætorius , underviser Hasseris Gymnasium og forperson for sektionen for stx og hf i Dansk lærerforeningen (LP) Marie Møller Jensen , studienævn forperson (MMJ) Morten Ziethen , studieleder og viceinstituttleder (MZ) Patricia Have , studienævnsssekretær og kvalitetsmedarbejder (PH) Signe Bracke , uddannelseschef HF&VUC Nord (SB)
Afbud	Janne Nygaard , projektleder TV2 Fiktion Jørgen Dissing Nørgaard , bibliotekar Aalborg Bibliotekerne Kasper Kolind , kommunikationsdirektør Region Midtjylland Nicolai Rekve Eriksen , fagkonsulent for Dansk i gymnasieskolerne Rikke Saastamoinen Jacobsen , kommunikationsmedarbejder og litteraturformidler Brønderslev Bibliotek
Referent	Patricia Have , studienævnsssekretær og kvalitetsmedarbejder (PH)
Referat godkendt den	20. januar 2026 ved skriftlig høring



Dagsordenspunkt	Referat	
	Drøftelse	Beslutning/ opfølgning/ansvarlig
1. Præsentation af aftagerpanelet og dets opgaver	Medlemmerne af aftagerpanelet præsenterer sig selv. JLJ forklarer aftagerpanelets opgaver til de nye medlemmer. Opgaverne er bl.a. at: • indgå i dialog om uddannelsernes kvalitetsudvikling, f.eks. i forbindelse med uddannelsernes selvevaluering • give input til større studieordningsrevisioner • rådgive om relevansen af og behovet for uddannelsen samt om overgangen fra uddannelse til arbejdsmarkedstilknytning • bidrage til viden om nationale og internationale tendenser inden for de ansættelsesområder, som uddannelsen giver adgang til • medvirke og inspirere til udviklingen af nye og eksisterende uddannelser (ordinære samt efter- og videreuddannelser) (“Ramme for dialog med aftagerpaneler tilknyttet AAU”, AAU-håndbogen: https://www.haandbog.aau.dk/) JLJ fortæller at panelets sammensætning nogenlunde afspejler de arbejdsområder, de studerende på Dansk søger imod, når de dimitterer. Det beslutes at næste aftagerpanelmøde i 2026 afholdes fysisk på AAU.	Det beslutes at næste aftagerpanelmøde i 2026 afholdes fysisk på AAU.
2. Humaniora på Aalborg Universitet	JLJ fortæller at de humanistiske uddannelser på AAU har haft nogle turbulente år pga. 1) omorganiseringer og 2) implementering af kandidatreformen: 1. I 2022 blev Det Humanistiske og Det Samfundsvidenskabelige Fakultet på AAU sammenlagt til et SSH-fakultet. Humaniora har siden bestået af to institutter, hhv. IKL og IKP. Disse to institutter bliver pr. 01.01.26 sammenlagt til ét institut under navnet IKK. For Dansks vedkommende afspejler det ret præcist undervisning og forskning. 2. Regeringen, De konservative, LA, SF og Danmarksdemokraterne vedtog i 2023 en reform af universitetsuddannelserne, der indebærer en reduktion i antallet af studiepladser på de traditionelle to-årige KA-uddannelser fra 2028 og at en del af disse uddannelser skal omlægges til en ny KA på 1½ studieår (10%) eller en ny erhvervs-KA (10%), hvor de studerende uddanner sig, imens de sideløbende er i beskæftigelse. Det har været op til universiteterne selv at udmønte reformen, der på AAU bl.a. har resulteret i, at gymnasierettede to-faglige KA-uddannelser som Dansk fortsat udbydes som to-årige.	



	SSH-dekanen besluttede i efteråret imidlertid at genåbne planen for at bruge de KA-pladser fakultetet har til rådighed bedst muligt. Det indebar i første omgang et forslag, hvor både KA- og BA-uddannelserne i Anvendt filosofi, Musik, International Virksomhedskommunikation, engelsk blev indstillet til lukning for optag fra 2026. Efter en høringsproces er denne beslutning blevet omgjort, så Musik og International Virksomhedskommunikation, engelsk reddes, men forandres. For Dansk betyder beslutningen umiddelbart, at de studerendes sidefagsvalgmuligheder begrænses. Det er et problem, for det har været en tendens igennem de seneste år med lukninger af f.eks. Tysk og Idræt. Men beslutningen har selvfølgelig også vakt stor bekymring blandt både ansatte og studerende for hvad der fremover vil ske på Humaniora på AAU. JS spørger om en lukning af Dansk-uddannelsen har været diskuteret ifm. ændringerne. JLJ og MMJ svarer begge at det ikke er til at vide, men at det er en mulighed, at det er blevet diskuteret.	
3. Uddannelsens status med udgangspunkt i nøgletal	<u>Studerende</u> JLJ fortæller om den samlede bestand af studerende på Dansk i 2025: • 36 BA-centralfagsstuderende • 8 BA-sidefags-studerende • 34 KA-centralfagsstuderende • 19 KA-sidefagsstuderende Det tal, der i høj grad er alarmerende, er optaget af BA-centralfagsstuderende, der fremover vil have betydning for antallet af KA-centralfagsstuderende. Det er faldet drastisk og løbende igennem de seneste 5 år fra 43 optagne studerende i 2021 til 12 i år, dvs. et fald på hele 72 %. Uddannelsen er blevet dimensioneret til at optage 19 BA-studerende. Sammenligner vi med vores søsterfag på KU, AU og SDU, ser tallene sådan ud (tallene er usikre, fordi frafald inden for den første måned ikke fremgår af dem - det tilsvarende optagstal for Dansk på AAU er 17): • Dansk på KU: 152 BA-studerende (170 i 2024) • Nordisk Sprog og Litteratur på AU: 98 BA-studerende (84 i 2024) • Dansk på SDU: 22 BA-studerende (27 i 2024) JKN spørger om udvalget at sidefagstilbud på f.eks. KU kan være grund til at de har flere studerende end AAU.	



	JLJ svarer at ja, det er sandsynligvis en af grundene til at studerende vælger KU og AU frem for AAU, men det skyldes også at København og Århus er store universitetsbyer, der tiltrækker studerende, der ønsker at bo der. MZ supplerer med at ungdomsårgangene nu er mindre end tidligere og de unge har tendens til at søge imod de større byer, fordi mange vælger hvilken by de vil bo i, før de vælger den uddannelse, de vil tage. JS spørger om Dansk på de andre universiteter profileres anderledes og om der er elementer af uddannelserne der vægtes forskelligt. Der kunne gøres en dyd ud af noget, der helt distinkt er på AAU og som adskiller sig fra de andre Dansk-uddannelser. JLJ svarer, at der ikke er store forskelle i hvordan uddannelserne markedsføres, men en forskel kan være at kommunikation på AAU blev adskilt fra Dansk – det er ikke tilfældet på KU i samme grad, så derfor har Dansk på KU en lidt anderledes profil. En konkret forskel er, at der er færre studerende på Dansk-uddannelsen på AAU og derfor er der også tætte forhold blandt de studerende og til underviserne. JS foreslår, at Dansk på AAU kan markedsføre sig som en uddannelse med få studerende, da flere sikkert vil finde det interessant og tiltalende. Da AAU generelt profilerer sig meget som et ingeniør-universitet, foreslår JS også at Dansk kunne profilere sig i relation til de ingeniørfaglige uddannelser f.eks. inden for AI og sprogbrug. Maskinsprog og generisk kommunikation oversvømmer os for tiden, så hvad er human kommunikation og humant sprog? Dansk kan forsøge at finde sin rolle i ingeniør-narrativet. JLJ fortæller, at han selv og en anden underviser på Dansk tidligere havde en idé om at udvikle et uddannelsestilbud om kreative industrier, men at det ikke blev tilladt. Det kunne være en mulighed at tage fat i den idé igen. I forlængelse af hvad JS sagde, foreslår LP, at Dansk på AAU kan sælge sig selv på projektarbejdet og på følelsen af at alle kender hinanden, fordi der ikke er så mange studerende. Aalborg som by kunne også udnyttes mere og der kunne samles noget undervisning inde i midtbyen i form af f.eks. forfatterskole eller kreativ skrivning. Også en mulighed at synliggøre studiet i forhold til Ordkraft endnu mere og indgå i flere samarbejder med kulturinstitutioner. JLJ fortæller, at uddannelsen har rettet sig mere imod f.eks. kreativ skrivning i de seneste år, fordi de studerende er meget interesserede i selv at producere og skabe og at LPs idé vil stå godt sammen med idéen om kreative industrier. HBH spørger ind til den indsats der blev startet med ansættelsen af en SoMe-manager på studiet. JLJ svarer, at ordningen nu har kørt et par år og det går godt. SoMe-manageren (studentermehjælper) gør en stor indsats og vedligeholder en Instagram-profil. Idéen var, at det gav mulighed for at kommunikere udover de traditionelle kommunikationsmetoder og i øjenhøjde med studerende og potentielle studerende. Det kan dog være en udfordring at nå følgere blandt gymnasieeleverne, på trods af at der altid gøres opmærksom på Instagram-profilen, når nogle fra Dansk er ude for at fortælle om studiet. <u>Datapakkens parametre generelt</u>	
--	---	--



	JLJ fortæller, at nøgletallene for uddannelsen viser en velfungerende uddannelse. KA-uddannelsen er tilfredsstillende på alle parametre, inkl. ledighed. Det er faktisk en meget stor, glædelig nyhed, for det har været en problematik igennem de seneste mange, mange år. Faldet i ledighed skyldes vel at mærke ikke, at der bliver uddannet færre dimittender, for numerisk er det en stor årgang på 21, som det faldende ledighedstal er målt på. Dette kan bruges i kommunikationsøjemed, da arbejdsløshed for humanistiske uddannelser har fyldt meget i den offentlige debat de seneste år.	
4. Undervisernes forskning	<u>Bemanding</u> JLJ fortæller om den nuværende bemanding på Dansk: • Litteratur: 1 professor, 2 lektorer • Medier: 2 lektorer • Sprog: 1 lektor • 1 studiesekretær • 1 ph.d.-studerende på sprogsiden. 2 fra næste år. • En husforfatter på en bevilling fra Velux Fonden: Caroline Albertine Minor. En ny husforfatter starter efter sommeren 2026. Det er en lille fasttømret undervisergruppe. <u>Forskningsaktiviteter</u> JLJ fortæller, at der generelt er succes med at hjemtage midler til forskningsprojekter: • Laura Bang Lindegaard: Arbejder med grøn omstilling i form af offentlig transport fra diskursanalytiske vinkler med det formål at få flere til at bruge offentlig transport. Hun har stor succes med sine forskningsansøgninger inden for området, og de ph.d.-studerende er tilknyttet hendes projekter. • Kim Toft Hansen og Louise Brix Jacobsen: Har netop afsluttet et stort EU-projekt om køn og identitet i tv-serier for unge. De arbejder videre i den retning, mens Kim også har kastet sig over unges brug af G-AI som forskningsområde og har netop hjemhentet en stor ekstern bevilling om emnet. • Peter Stein Larsen, Louise Mønster og JLJ: Peter arbejder på et projekt om krigslyrik. Louise har forsvaret sin doktor-disputats om Henrik Nordbrandt forfatterskab og arbejder på et projekt om forholdet mellem samtidslyrikkens politiske engagement og dens grænseoverskridende former. JLJ har færdiggjort en bog om apati i skandinavisk litteratur fra renæssance til nu, som han indleverer som disputats.	



5. Studieordningsændringer	JLJ fortæller, at panelet tidligere har givet input til en omfattende ændring af KA-studieordningen, der trådte i kraft i 2024, og som den første årgang studerende nu følger. Ændringen indebærer, at KA-uddannelsen er tonet i hhv. en underviser- og en kommunikationslinje og at der er skabt bedre muligheder for at de studerende kan tage i længerevarende praktikforløb af op til et helt semesters varighed. I 2025 blev flere ændringer af vores BA- og KA-studieordninger gennemført, men siden det ikke var større ændringer, blev aftagerpanelet ikke involveret i dem. Det drejer sig primært om, at der er indført minimumsgrænser på alle de skriftlige afleveringer for at tydeliggøre for de studerende hvad der kvantitativt kræves for at bestå dem.	
6. Optagelsesproblematikker	Der var intet nyt at diskutere under dette punkt.	
7. Næste møde	Næste møde ligger nogenlunde samme tidspunkt i 2026. Mødeindkaldelse følger.	
8. Eventuelt	Der var intet under eventuelt.	