

Baumann, M. (2018). Musik im Übergang - Die Improvisation in der (Früh-)Rehabilitation Hirnverletzter. In M. Nöcker-Ribaupierre (Ed.): *Musik in Therapie und Medizin*. Wiesbaden, Germany: Reichert-Verlag.

Körber, A. (2009). *Beziehungsqualität in der Musiktherapie mit Psychotherapiepatienten. Vergleichende Untersuchung interpersonalen Verhaltens* (EBQ, OPD-2, IIP). VDM Verlag Dr. Müller.

Kupski, G. / Schulz-Venrath, U. (2016). Musiktherapie mit Borderline-Patienten aus Sicht des Mentalisierungsmodells. In S. Leikert and A. Niehbur (Eds.) *Von der Musik zur Sprache und wieder zurück. Jahrbuch für Psychoanalyse und Musik, 1*. Gießen, Germany: Psychosozial-Verlag.

Mössler, K., Gold, C., Assmus, J., Schumacher, K. et al. (2017). The therapeutic relationship as predictor of change in music therapy with young children with autism spectrum disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*. doi.org/10.1007/s10803-017-3306-y

Muthesius, D., Sonntag, J., Warme, B. & Falk, M. (2010). *Musik Demenz Begegnung: Musiktherapie für Menschen mit Demenz*. Frankfurt a. M., Germany: Mabuse-Verlag.

Reimer, S. (2016). *Affektregulation in der Musiktherapie mit Menschen mit schwerster Mehrfachbehinderung*. zeitpunkt musik. Wiesbaden, Germany: Reichert-Verlag.

Salmon, S. & Kallòs, C. (2010). *"Between Freedom and Ritual." Means of expression with music and movement for people with disabilities*. DVD and Booklet (German/ English). UNIMOZ-002 Mozarteum University Salzburg.

Salmon, S. (2012): Die Einschätzung der Beziehungsqualität bei Menschen mit Schwerstbehinderung in einem musikpädagogischen Setting. In Langer & Oebelsberger (Eds.). *Reihe Musikpädagogische Forschung Österreich, 4, Vernetzung als Chance für die Musikpädagogik*, pp. 133-148. Wien, Austria: Universal Edition.

Schumacher, K., Calvet-Kruppa, C. (1999a). Musiktherapie als Weg zum Spracherwerb. In: *Musiktherapeutische Umschau* 20, pp. 216 - 221.

Schumacher, K., Calvet-Kruppa, C. (1999b). The AQR - An Analysis System to Evaluate the Quality of Relationship during Music Therapy. In: *Nordic Journal of Music Therapy*, 8 (2), pp. 18–192.

Schumacher, K., Calvet-Kruppa, C. (2001). Die Relevanz entwicklungspsychologischer Erkenntnisse für die Musiktherapie. In: H.-H. Decker-Voigt (Ed.). *Schulen der Musiktherapie*, pp. 102-124. München, Germany: Reinhardt-Verlag.

Schumacher, K., Calvet-Kruppa, C. (2005). 'Untersteh' Dich!' - Musiktherapie bei Kindern mit autistischem Syndrom. In: C. Plahl, H. Koch-Temming: *Musiktherapie für Kinder. Grundlagen, Methoden, Praxisfelder*, pp. 276-284. Bern, Switzerland: Hans Huber.

Schumacher, K., Calvet, C., Stallmann, M. (2005). "Zwischenmenschliche Beziehungsfähigkeit" - Ergebnisse der Reliabilitätsprüfung eines neu entwickelten Instrumentes zum Wirkungsnachweis der Musiktherapie. In: Müller-Oursin, B. (Ed.): *Ich wachse, wenn ich Musik mache. Musiktherapie mit chronisch kranken und von Behinderung bedrohten Kindern*. Wiesbaden, Germany: Reichert-Verlag.

Schumacher, K., Calvet, C. (2007a): *Kindermusiktherapie aus entwicklungspsychologischer Sicht – Am Beispiel der „Synchronisation“ als relevantes Moment*. In: U. Stiff - Keckstein/ R. Tüpker (Hg.): Kindermusikthöttingen: Vandenhoeck/Ruprecht.

Schumacher, K., Calvet, C. (2007b). The „AQR-Instrument“– an observation instrument to assess the quality of relationship. In T. Wosch/ T. Wigram (Eds.): *Microanalysis in Music Therapy – Methods, Techniques and Application for Clinicians, Researchers, Educators and Students*. London, Great Britain: Jessica Kingsley Publishers.

Schumacher, K., Calvet, C. (2008). *Synchronisation/ Synchronization – Musiktherapie bei Kindern mit Autismus/ Music Therapy with Children on the Autistic Spectrum*. Göttingen, Germany: Vandenhoeck & Ruprecht. ...

Schumacher, K. (2014). Music Therapy for pervasive developmental disorders especially autism - A Case study with theoretical basis and evaluation. In: Jos de Backer, & J. Sutton (Eds.), *The Music in Music Therapy. Psychodynamic Music Therapy in Europe: Clinical, Theoretical and Research Approaches*, pp. 109-125, London, Great Britain: Jessica Kingsley Publishers.

Schumacher, K. (2017). *Musiktherapie bei Kindern mit Autismus. Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele zur Behandlung gestörter Körper- und Sinneswahrnehmung*. Mit DVD in Zusammenarbeit mit C. Calvet, S. Reimer. Wiesbaden, Germany: Reichert-Verlag.

Skrzypek, H. (2019). *Körper, Bewegung und Musik als Partitur für künstlerische Therapien*. Lehrbuchverlag.