

KANDIDATSPECIALE (*Master's Thesis*)

30 ECTS

SEMESTER: 10. semester

STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI, 2024

<https://studieordninger.aau.dk/2025/53/5861>

§ 18: UDDANNELSESOVERSIGT

KANDIDATSPECIALE - <https://moduler.aau.dk/course/2025-2026/KAMTP202010?lang=da-DK>

UNDERVISERE: Ulla Holck, Hanne Mette O. Ridder, Niels Hannibal,
Stine Lindahl Jacobsen, Gustavo Gattino, Bolette Daniels Beck, Jens
Anderson-Ingstrup, Julie Kolbe Krøier & Charlotte Lindvang

VEJLEDENDE OMFANG

Ca. 20 vejledningstimer inkl. vejleders læsning af materiale samt synopsis-seminar og specialeseminar (sidstnævnte alt efter antal studerende).

MODULETS INDHOLD OG OPBYGNING

Specialet afslutter musikerapiuddannelsen og ligger på 10. semester. Den studerende vælger selv et emne indenfor det musikterapeutiske fagområde og beskriver dette i oversigtsform i en skriftlig synopsis, som sendes til studienævnssekretæren senest 15. januar. *Retningslinjer for udarbejdelse af synopsis* er uddybet på følgende link:

Inden 1. februar indstiller fastlærergruppen på Musikterapi til Studienævnet om synopsis/specialeemne kan godkendes, hvorefter den studerende tildeles en vejleder. Den studerende kan ikke påbegynde vejledning før synopsis er godkendt. Med udgangspunkt i den godkendte opgaveformulering udarbejdes kandidatspecialet – enten af den studerende alene eller sammen med max. to andre studerende, jf. studieordningens § 7, stk. 3. Se en uddybning af de nærmere detaljer vedr. de forskellige faser i specialeprocessen og ansvarsområder i *oversigt over specialeprocessen* på følgende link:

Vejledning

I vejledningen kan den studerende sammen med vejleder arbejde videre med sin forståelse af problematikker vedr. emnevalg, emneafgrænsning, problemformulering, strukturering, disponering, teori og/eller undersøgelsesdesign, metodologi, videnskabsteori, skrivetekniske problemer, m.m. Det afhænger af den enkeltes arbejdsproces hvordan vejledningen bedst tilrettelægges. I specialeforløbet opstart tilbydes hele holdet gruppevejledning (se også specialeseminar nedenfor). Her kan den studerende gøre status over projektet, og de problemstillinger som er helt aktuelle. Da mange studerende har fælles udfordringer i denne fase, er gruppevejledning velegnet til at imødekomme de enkeltes og gruppens behov. Specialeseminar har desuden den funktion at skabe arbejdsfællesskaber, og giver den enkelte bedre mulighed for at udnytte gruppens ressourcer. Endelig opstår der ind i mellem arbejdsfællesskaber, der er fordelagtige i en ellers ofte ensom skriveproces.

Ved første individuelle vejledning præciseres en tids- og mødeplan, og der indgås en vejledningsaftale, hvor indbyrdes forventninger til processen og samarbejdet afstemmes. I aftalen bør det konkretiseres hvordan den studerende foretrækker at bruge sin vejledning i forhold til møder, brainstorm, afgrænsning, feedback på skriftlig tekst, samt på hvilke områder der er særlige behov for enten støtte eller udfordring fra vejleder. Ligeledes kan det aftales hvornår og hvordan vejleder kontaktes samt procedurer omkring planlægning, feedback, respons og deadlines. Den studerende opfordres til at formulere en dagsorden og lave et referat i forbindelse med hvert vejledningsmøde.

Vejleder har pligt til at læse og kommentere materiale i et omfang op til 150 % af det maksimale sidetal for opgaven. Dvs. for et speciale udarbejdet af én studerende har denne krav på, at vejleder beskæftiger sig med samlet set 120 sider.

Synopsis seminar

Ved afslutningen af 9. semester afholdes et synopsis-seminar, hvor der informeres om rammer og indhold for specialeskrivningen samt vejledes i udformning af en synopsis (se skabelon på hjemmesiden).

Synopsen tager udgangspunkt i den studerendes specialisering og interessefelter som musikerapeut.

Specialeseminar

Den studerende skal præsentere sit emne, problemfelt og ønsket fokus for feedback for medstuderende med henblik på at skabe dialog og feedback fra medstuderende, der ligeledes er i en specialeskrivningsproces og få inspiration og opleve et fællesskab med ligestillede. En fastlærer fungerer som tovholder på seminaret og faciliterer feedbacken således, at den bliver konstruktiv og tilpas udfordrende. Som oplæg til specialeseminaret forbereder den studerende en kort præsentation af sit emne/problemfelt som præsenteres indledningsvist, samt identificerer relevante problemstillinger som tages op i plenum. Der afsættes mindst 25 minutter til hver studerende, hvor den studerende i første del giver en introduktion til sit emnefelt, herefter afsættes der tid til refleksion og feedback. Oplægget til feedback kan omhandle spørgsmål vedr. specialeskrivningsprocessen, for forståelse, hypoteser, litteratursøgning, dataindsamling, dataanalyse, struktur og opbygning af afhandlingen, særlige problemstillinger eller inspirationskilder som specialeskriver, problemformulering, dens enkelte led og deres indbyrdes sammenhæng, metode, metodologi, videnskabsteoretiske overvejelser, teori, m.m.

Formen for feedback

Del 1: Præsentation (5min kort gennemgang af speciale, 5min præsentation af fokus for feedback)

Del 2: 2 minutters refleksion med sidemanden

Primærfeedback fra udvalgt studerende (valgt af fastlærer i forbindelse fremsendelse af oplæg)

Feedback fra hele gruppen

Opsamling af fastlærer

Netværk

For specialeskrivere, der skriver alene, er kommunikationen med medstuderende vigtig og kan udover seminaret foregå via online-gruppefora eller via Moodle, hvor den studerende ligeledes modtager information og nyheder fra studiet. I starten af efterårssemestret afholder musikterapiuddannelsen en kandidatdag, hvor årets kandidater har mulighed for at præsentere deres specieleafhandling for resten af uddannelsen.

Krav til specieleafhandlingen

I en specieleafhandling skal den studerende kunne undersøge en problemstilling af relevans for det musikterapeutiske fagområde, og gennem relevant teori og metode trække en essentiel viden ud af sin undersøgelse og diskutere denne på et højt fagligt niveau. Den studerende skal kunne formulere en klar og afgrænset problemformulering og besvare denne gennem en teoretisk analyse eller en empirisk undersøgelse.

Hvis den studerende skriver speciale på baggrund af fortrolig og/eller følsom data som fx 9. semesters praktik, skal krav til etik og GDPR efterleves, der skal foreligge en underskrevet samtykkeerklæring og opbevaring og analyse af data skal foregå på forsvarlig vis jf. uddannelsen GDPR-hjemmeside:

<https://www.kommunikation.aau.dk/uddannelser/musikterapi/gdpr> Det er den studerendes ansvar at forholde sig til det konkrete indhold af det indhentede klient-samtykke samt sløre ALLE personhenførbare oplysninger i specialet inklusive bilag. Hvis den studerende er i tvivl, skal vejleder inddrages ift. hvilke oplysninger, der er nødvendige i specialet, samt hvordan de sløres.

NB: Hvis flere studerende skriver sammen, skal alle have tilladelse til at anvende materialet.

Den sproglige formidling har betydning for den samlede bedømmelse af specialet og der lægges vægt på:

- evnen til at udtrykke sig klart og præcist, dvs. både afvekslende, forståeligt og begrebslogisk
- evnen til at opbygge en klar argumentation
- at teksten er grammatisk og ortografisk korrekt: dvs. ikke indeholder stavefejl, forkert tegnsætning eller ukorrekte sætningskonstruktioner.

Specialet skal indeholde et abstract/resume på engelsk, hvis specialet er skrevet på dansk og på dansk, hvis specialet er skrevet på engelsk. Ved specialet vedlægges ikke en læringsportefølje, hvorimod læringsmæssige refleksioner kan inddrages i specialet såfremt det er relevant.

UNDERVISNINGENS FORM

I specialeskrivningsprocessen er den studerende ansvarlig for egen læring og forventes at arbejde selvstændigt med udarbejdelse af kandidatspecialet. For at støtte op om denne læringsproces gives 20 vejledningstimer (inklusive læsning af materiale), foruden synopsisseminar og specialeseminarer.

PRØVENS FORM OG INDHOLD

Afleveringen er 31. maj og prøven afholdes senest 30. juni og minimum 2 uger efter afleveringstidspunktet. Prøven er en kombineret skriftlig og mundtlig prøve, hvor der tages udgangspunkt i hele specieleafhandlingen hvad enten denne er lavet individuelt eller i et samarbejde med op til tre studerende.

Kandidatspecialet skal være på mindst 35 og må højst være på 70 sider pr. studerende, højst 80 sider ved individuelt udarbejdede specialer. Normalsideantal angives tydeligt på titelbladet og udregnes ved at antal tegn (m. mellemrum) divideres med 2400. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, musikalske transskriptioner, figurer og tabeller, men ikke illustrationer. Sideantal anføres enten på forsiden eller på titelblad.

Studerende, som i deres skriftlige arbejde ikke holder sig indenfor det angivne sideantal, vil have brugt et eksamensforsøg. På titelblad skal endvidere angives, hvilken referencestil, der anvendes – på Musikterapi er det APA-stilen.

Hvis den studerende skriver speciale med udgangspunkt i fortrolig og/eller følsom data, skal den studerende sørge for at sløre alle personhenførbare data jf. uddannelsens GDPR-side. I enkelte specialer vil der – trods sløring - kunne forekomme informationer eller materiale i analysen, som personer tæt på klienten/brugeren vil kunne genkende. I forbindelse med aflevering bliver specialet automatisk uploadet i AAUs projektbibliotek, så hvis der forekommer materiale, der kan genkendes, skal den studerende ved upload vælge, at specialet ikke må offentliggøres i projektbiblioteket (med mindre andet er angivet i samtykket).

Prøvetiden er normeret til 45 min. pr. studerende. Til prøven har den studerende forberedt et oplæg på max. 10 minutter, der uddyber relevante aspekter fra specieleafhandlingen eller giver en ny vinkel på specialets problemstilling eller diskussion/analyse. Oplægget følges af en diskussion mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i specialet.

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

KRAV TIL DEN STUDERENDE

Omfang og forventning

Modulet er på i alt 30 ECTS, hvilket svarer til omkring 810 timers arbejde for den studerende. Det forventes at den studerende bruger ca. 20 timer til vejledning (inkl. forberedelse til møder), 40 timer til gruppeseminar og synopsis-vejledning (inkl. forberedelse til møder), 375 timer til litteratursøgning og læsning og 375 timer til metodeudarbejdning, databehandling/analyse samt skrivning.

- Den studerende forventes at have sat sig nøje ind i de krav og rammer for specialeskrivning som er udleveret af studiet.
- Hvis specialet tager udgangspunkt i fortrolig og/eller følsom data, fx fra 9. semesters praktik, forventes den studerende at følge de retningslinjer, der fremgår af uddannelsens GDPR-hjemmeside ift. at indhente samtykke til databehandling, samt ift. at opbevare og analysere data på sikre devices.
- Den studerende forventes at kunne arbejde selvstændigt og strukturere sin egen læringsproces med fokus på at kunne aflevere en kandidatafhandling der demonstrerer et højt refleksionsniveau.
- Den studerende forventes at kunne indgå i et aktivt samarbejde med vejleder.
- Den studerende forventes at deltage aktivt i specialeseminarer og selvstændigt og på et refleksivt niveau forholde sig til egen læringsproces.
- Den studerende forventes at give vejleder feedback med henblik på at optimere udbyttet af vejledningen.
- Ved afslutning af 10. semester skal den studerende lave en skriftlig evaluering ved hjælp af de evalueringsmetoder og -redskaber studienævnet ønsker anvendt (f.eks. Semesterevaluering med SurveyXact).

LITTERATUR

Rienecker, L. & Jørgensen, P.S. (2022). *Den gode opgave. Håndbog i opgave-, projekt- og specialeskrivning* (6. udgave). Samfundslitteratur.

Den studerende indsamler selvstændigt og evt. med hjælp fra vejleder og forskningsbibliotekar relevant litteratur til sin specialeafhandling. Af specialets referenceliste forventes dele af pensumlitteratur fra musikterapiuddannelsen at indgå for således at sikre at specialet omfatter en musikterapeutisk temaramme.

Supplerende litteratur om at skrive speciale

Ankersborg, V. (2024). *Specialeprocessen: Tag magten over dit speciale!* (2. udg.). Samfundslitteratur.

Bjørn, M. (2012). *Lynspeciale – sådan gør du*. Frydenlund.

Fisher-Nielsen, L. (2015). *Typiske sproglige fejl i specialer og store opgaver, og hvordan du retter dem*. Forlaget Radius.

Hegelund, S. (2000). *Akademisk argumentation*. Samfundslitteratur.

Jørgensen, P. S. (2014). *Klart sprog i opgaver på videregående uddannelser* (Studieteknik). Samfundslitteratur.

Rienecker, L. (2011). *Specielt om specialer*. Samfundslitteratur.

Links

Sådan overlever du specialet: <https://videnskab.dk/kultur-samfund/sadan-overlever-du-specialet>

Studieteknik, Gode råd til specialeskrivning:

<https://www.aau.dk/uddannelser/studievejledning/vejledning/studieteknik/specialeskrivning/>

Se også AAUs webside om GDPR for studerende

<https://aaudk.sharepoint.com/sites/persondata-studerende>