

Ph.D. forsvar
MICHAEL PETER JENSEN
INSTITUT FOR KULTUR OG LÆRING



FORSVARET FINDER STED:

14. oktober 2022, kl. 13.00
A. C. Meyers Vænge 15, København
Lokale 2.3.044

TITEL

Skriversubjektivitet i det multimodale danskfag.
En posthuman undersøgelse af affekt, krop og materialitet i skriveundervisningen.

BEDØMMELSESUDVALG

Professor Mie Buhl, Aalborg Universitet/University
Professor Nikolaj Elf, Syddansk Universitet
Professor Bosse Bergsted, Østfold University College

VEJLEDER

Bente Meyer

ORDSTYRER

Lars Birch Andreasen

TILMELDING

[HER](#)

Efter forsvaret er instituttet vært ved en reception



**AALBORG
UNIVERSITET**

Ph.D. forsvær

MICHAEL PETER JENSEN

INSTITUT FOR KULTUR OG LÆRING

REFERAT

Afhandlingen undersøger de affektive, kropslige og materielle aspekter af skrivning i danskundervisningen. Målet er at undersøge skribersubjektivitet som det produceres i danskfagets multimodale praksisser. Med begrebet skribersubjektivitet afsøges i et posthumant perspektiv alternativer til de idealiserede forestillinger om skriveridentitet og skriveudvikling som har domineret policy, forskning og pædagogik de seneste årtier. Først undersøges i et literature review produktionen af skribersubjektivitet i policy og skriveforskning. På den baggrund gentænkes skrivning i relation til krop, affekt og materialitet. Det teoretiske grundlag er en posthuman tilgang til skrivning der prioriterer de affektive og materielle aspekter af skrivning. På baggrund af en postkvalitativ metodologi udvikles en haptisk videografi. De empiriske undersøgelser viser for det første hvordan skribersubjektivitet opstår som følge af aktive, humane kræfters produktive møder med passive, nonhumane kræfter. For det andet vises hvordan skribersubjektet konstitueres af dets relationelle kapacitet. For det tredje påviser undersøgelserne at multimodalitet øger potentialet for affektive møder i undervisningen. Afsluttende argumenteres for en affektiv skrivepædagogik med en balancering af passive og aktive livskræfter i en orkestreret ubestemmelighed.

