

GUIDED IMAGERY AND MUSIK (*Guided Imagery and Music*) **5 ECTS**

SEMESTER: 8. semester

STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI, 2024

<https://studieordninger.aau.dk/2025/53/5861>

§ 18: UDDANNELSESOVERSIGT

Guided Imagery and Music - <https://moduler.aau.dk/course/2025-2026/KAMTP202012?lang=da-DK>

UNDERVISER(E): Bolette Daniels Beck og Charlotte Lindvang

VEJLEDENDE OMFANG:

Ugekursus – i alt 35 timers undervisning over 5 dage.

MODULETS INDHOLD OG OPBYGNING:

Undervisningen er baseret på udvalgt litteratur, som de studerende læser forud for kurset (der kan afholdes som internat).

UNDERVISNINGENS FORM:

Kurset er en blanding af teoretiske oplæg, diskussioner, praktiske instruktioner og demonstrationer samt øvelser, hvor de studerende optræder i såvel terapeut- som klientrollen. I øvelserne indgår gruppeøvelser guidet af underviserne, og dyader (makkerpar) eller triader, hvor de studerende guider hinanden under direkte supervision af underviserne. De studerende trænes endvidere i musikvalg og induktioner til Music and Imagery gennem gruppeøvelser. Efter øvelserne bearbejdes oplevelserne i dyader og i grupper. Tegning (mandala) indgår i procesbearbejdelsen.

PRØVENS FORM OG INDHOLD:

Prøven har form af en 10 minutter lang samtale mellem den studerende og eksaminator umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet. Samtalen tager udgangspunkt i en case, hvor den studerende ud fra en analyse af klientens problem og behov skal foretage et begrundet valg af induktion og musik. Normeret prøvetid: 10 min.

Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i intensivkurset, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse.

KRAV TIL DEN STUDERENDE:

Den studerende skal have læst pensum inden kurset, samt deltage aktivt i diskussioner og øvelser i forbindelse med kurset.

Modulet er på 5 ECTS, hvilket svarer til omkring 135 timers arbejde for den studerende. Det forventes at den studerende bruger 65 timer til læsning af pensum, 35 timer til selve undervisningen, 15 timer til praktisk samarbejde og noteskrivning i forbindelse med kurset, og 20 timer på efterbearbejdning.

- Den studerende forventes at forberede sig og indgå aktivt i undervisningen
- Den studerende forventes at deltage i øvelser på seminaret, og løbende give tilbagemeldinger til underviserne, således at øvelserne kan tilpasses holdet bedst muligt
- Den studerende forventes at deltage i evalueringssamtalen med henblik på at afdække udfordringer og ressourcer i forhold til egen anvendelse af musik og billeddannelse som interventionsform
- Den studerende/holdet forventes løbende at give underviseren feedback med henblik på at optimere udbyttet af undervisningen
- Ved modulets afslutning skal den studerende lave en skriftlig evaluering ved hjælp af de evalueringsmetoder og -redskaber, studienævnet ønsker anvendt (pt. Semesterevaluering med SurveyXact)

LITTERATUR:

Beck, B. D., Lindvang, C., & Bonde, L. O. (2022). Guided Imagery and Music (GIM) in the Aalborg therapeutic training programme. I I. N. Pedersen, C. Lindvang & B. D. BEck (Red.), *Resonant learning in music therapy: A training model to tune the therapist* (s. 189-202). Jessica Kingsley Publishers.

Grocke, D. (Red.) (2019). *Guided Imagery and Music: The Bonny Method and Beyond* (2. Udgave). Barcelona Publishers. Part 1: The original Bonny method (81 s.).

Jefsen, A. (2021). Om MiMe-uddannelsen, hvordan en MiMe-session kan se ud, musikken der anvendes i en MiMe session. *Dansk Musikterapi*, 18(1), 41-47.

Wärja, M. & Bonde, L.O. (2015). Music as co-therapist: Towards a taxonomy of music in therapeutic music and imagery work. *Music in medicine*, 6(2), 6-27.

McFerran, K. & Grocke, D.E. (2. udg.)(2022). Receptive methods in music therapy - Techniques, Clinical Applications and New Perspectives. Jessica Kingsley Publishers. Introduktion samt kap. 1-3 og 6-7.

Paik-Maier, S. (2010). Supportive music and imagery. *Voices*, 10(3).
<https://voices.no/index.php/voices/article/view/1879/1643>

SUPPLERENDE LITTERATUR

Bonny, H. (2002). *Music and Consciousness: The Evolution of Guided Imagery and Music*, redigeret af Lisa Summer. Barcelona Publishers.

Grocke, D. (Red.) (2019). *Guided Imagery and Music: The Bonny Method and Beyond* (2. Udgave). Barcelona Publishers.

Grocke, D. & Moe, T. (Red.). (2014). *Guided Imagery and Music (GIM) and music imagery methods for individual and group therapy*. Jessica Kingsley Publishers.

GIM in Europe – special issue 2017, in the open access journal Approaches
<http://approaches.gr/special-issue-9-2-2017>

Godkendt i Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi, december 2025