



**AALBORG UNIVERSITET**

Udkast

**Aalborg University**  
Postboks 159  
9100 Aalborg

Lisbeth Nykjær  
Telefon: 9940 2470  
Email: lny@create.aau.dk

Dato: 17-02-2021  
Sagsnr.: 2020-412-01650

## Referat fra aftagerpanel møde, Lighting Design

Mandag, 5. oktober 2020

MS Teams

**Deltagere:** Ellen K. Hansen, Jesper Ravn, Allan Ruberg, Nis Ovesen

**Afbud:** Ingen

**Øvrige deltager:** Lisbeth Nykjær (referent)

### Referat

|  |
|--|
| <b>1. Approval of the agenda</b>   |
| Dagsorden blev godkendt.   |
| <b>2. Welcome to the group and brief introduction to the education</b>   |
| Ellen bød velkommen og lavede en opsummering fra sidste års møde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Meget teknisk tilgang med rapportskrivning, men vi skal også huske at lære de studerende at lave en kreativ tekst - beskrive fænomenologisk og hvordan man oplever og perciperer lys etc.</li><li>• Mere fokus på hands-on og VR samt træning i at lave konceptskitser.</li><li>• Få studerende ud i kommuner og medie-branchen</li></ul> Vi har forsøgt at følge op på dette på trods af Lock Down. |
| <b>3. Focus on collaborating with municipalities (Lighting Metropolis, internship, talk from Københavns Kommune Stine Ellermann)</b>   |
| Da punkt 6 var i fokus, blev punkt 3 ikke særskilt drøftet.  |
| <b>4. Collaboration with Industry/consultancy</b>  |
| Da punkt 6 var i fokus, blev punkt 4 ikke særskilt drøftet.  |
| <b>5. Incorporating UN SDG in the programme</b>  |
| Da punkt 6 var i fokus, blev punkt 5 ikke særskilt drøftet.  |
| <b>6. Employability</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Labour market 2025 what are the important competences for the graduates?</li></ul> Aftagerpanelet drøftede de studerendes beskæftigelse.   |



Allan: Hvordan går de med at få de unge mennesker i arbejde?

Ellen: Jeg mangler tal, men hører at det går fantastisk godt for dem alle sammen. Mange starter firmaer og få samtidig supplerende understøttelse. Det er svært at få et nuanceret billede.

Allan: bekymret for at der ikke bliver gjort nok for at gøre opmærksom på de dygtige unge mennesker. Byggeriet og byggeriets parter skal inddrages.

Ellen: Jeg hører fra tegnestuerne, at det er svært at fakturere deres timer.

Jesper: Det er fordi det honorar man får på en tegnestue er for klassisk arkitektarbejde. I enhver sammenhæng, hvor lys kommer ind, er det noget mere. Sådan opfattes det. Og man vil derfor spørge "er det strengt nødvendigt"?

Allan: Det understreger udfordringen med at sikre varige arbejdspladser til de unge mennesker. DI skal forstå at ressourcen er på markedet og højere niveauer i samfundet skal orienteres.

Jesper: Ikke design, men aspekter af hårdere værdier skal fremhæves. Der er en fordom omkring at design står for bløde værdier, der ikke kan tælles eller gøres op i penge.

Eksempel: Corona patient skal have ilt/pleje

*LD kan levere behagelige omgivelser, der medvirker til ønsket om at overleve sygdommen.*

Eksempel: Restaurant med lysstofrør, *vil hurtigt blive forladt selvom maden er god.*

Ellen: Det er generelt svært at finde statistikker for beskæftigelsesgraden af LD kandidater, da mange af dem får arbejde i udlandet, nogle starter firmaer på supplerende dagpenge og andre får børn og er måske derfor på overførselsydelse. Men der er anerkendelse omkring det arbejde vi laver.

Ellen: Der kommer et kæmpe presseevent den 22.10, hvor industripartnerne også går ud omkring vores projekter om det dobbeltdynamiske lys. De hjælper med til at fortælle om vores måde at arbejde på, der er helt speciel i forhold til andre universiteter.

Allan: Hvordan klædes de studerende på til at forstå byggeriets processer, er det noget de lærer? Hvordan formidles værdiforøgelsen ved at ansætte en lysdesigner?

Bliver de studerende klædt på til at tage ejerskab over de helt særlige ting de kan?

Ellen: Det gør de nok ikke godt nok. Vi går i en boble og laver dem til lysdesignere.

Det tror jeg vi kan gøre bedre og skal understøtte mere. Altså lære dem at se hvordan de som fag kan gå ind og bidrage i for eksempel byggeriets processer.

Allan: Lige nu er der nogle store agendaer og mega trends, der gennemsyrrer samfundet, virksomhederne og kommunerne såsom globalisering, urbanisering, digitalisering, biodiversitet, klimaforandringer og bæredygtighed.

Det kan gøre de studerende stærkere, hvis de forstår den virkelighed. For de responderer til all disse trends. De skal lære at kommunikere ind i det.

Ellen: De studerende er gode til at gribe de ting.

Jesper: Jeg har bemærket at der er forøget optag og samtidig unemployment, er det ønskværdigt at have 40 studerede og ikke 29?

Ellen: Vi ved ikke noget om arbejdsløshed, har kun en fem år gammel statistik. Og det med optagelsestal kan jeg ikke rykke på. Det er et spørgsmål om økonomi. Jeg har dog været glad for, at vi har fået nogle



enormt engagerede internationale studerende, der løfter niveauet. Og de vil det her, fordi det ikke er mainstream.

Vi skal dog have flere skandinaviske og danske studerende. Men generelt er de knaldhamrende dygtige.

Ellen: Kunne godt tænke mig at der snart kom yngre kræfter til. Måske kunne vi snart få nogle folk ind der kunne blive fastansat som havde denne her uddannelse, der kunne tage over og bære stafetten videre. Nogle der endnu bedre forstod at kommunikere til de unge, der, hvor de er.

Allan: Set fra et aftagersynspunkt er det vigtigt at få nogle kræfter ind med forankring i arbejdsmarkedet så man forstår det. For eksempel, hvad er det kunderne og samfundet mener skaber værdi.

Jesper: Ansæt nogle, der ikke har en Ph.d., men derimod rod i virkeligheden!

Ellen: Vi har haft et par medarbejdere, der begge har erfaring fra virkeligheden.

Ellen: Jeg ved ikke, hvordan vi skal tage fat i de store organisationer og gøre opmærksom på at vi er her.

Allan: Jeg ved heller ikke, hvordan men vi er nødt til at tage fat på at styrke berettigelsen af uddannelsen.

Ellen: uddannelsen har gennemgået en udvikling fra meget medieteknologisk til hvad der er brug for. Altså til, hvad du bruger i praksis. Georgios Triantafyllidis har været fantastisk dygtig til bare at blive ved og ved med at fortsætte denne udvikling. Der har været mange diskussioner med de studerende op gennem årene, men vi har fundet et leje, hvor de er virkelig glade for det. Hvor de skal have en generel forståelse for de forskellige softwareværktøjer. Det er et svært fag at undervise i når de er på så forskelligt niveau.

Nis Ovesen deltog kort i mødet, og informerede om, at vi år 2021 skal i gang med selvevaluering af Lighting Design. I den proces laves en plan for, hvordan vi kan udvikle uddannelsen, og den er gældende i 6 år, derfor er punkt 6 "Employability" og underpunktet her væsentligt at drøfte.

Aftagerpanelet fortsætter drøftelsen.

Jesper: Hvad kan de her kandidater? Vi skal tale med nogle aftagere; kommuner og bygherrer dem, der skal bruge noget med lys. Det er dem vi skal ud og tale med nu. Boligministeren eller formanden for bygherreforbundet ville være dejlige at have haft med til dette møde.

Jesper: Det er en ny uddannelse, skal den blive ved med at køre, som den gør. Hvordan vil markedet udvikle sig? Hvem skal uddanne de studerende, hvordan er reaktionen fra erhvervslivet?

Hvad skal en uddannelse, der ikke længere er en helt ny ting? Hvor skal de studerende hen bagefter?

Det aftales, at Ellen tager fat i en stor dansk organisation som Dansk Byggeri for at undersøge mere om arbejdsmarkedstendenser og behov.

## 7. Completion and evaluation

Afslutningsvis tales der om, at det er frustrerende og begrænsende, at der ikke er opdaterede statistikker på beskæftigelsen. For på den måde at finde ud af, hvor der skal sættes ind, og hvad der skal gøres. Hvor de vigtigste udfordringer ligger.

Mødet afsluttedes.