



AALBORG UNIVERSITET

INSTITUT FOR KOMMUNIKATION
OG PSYKOLOGI
MUSIKTERAPI
MUSIKKENS HUS
9000 AALBORG
WWW.KOMMUNIKATION.AAU.DK

STUDIENÆVNET FOR KUNST, SUNDHED
OG TEKNOLOGI
+45 9940 9119
[HTTP://WWW.MUSIKTERAPI.AAU.DK](http://WWW.MUSIKTERAPI.AAU.DK)

Aalborg Universitet, opdateret: Juni 2026

Semesterbeskrivelse for Musikterapiuddannelsen: 5. semester

Studieordning for Bacheloruddannelsen Musikterapi, 2024:
<https://studieordninger.aau.dk/2026/56/6591>

Semesterets temaramme

Det femte semester på Musikterapiuddannelsen handler om, at den studerende tilegner sig grundlæggende viden omkring musikterapiteori i forhold til klientgrupper med somatiske problemstillinger. Endvidere skal den studerende opnå færdigheder i kvantitative forskningsmetoder gennem semesterets projektmodul. Selve projektskrivningen foregår i grupper. I kliniske gruppemusikterapeutiske færdigheder skal den studerende videreudvikle musikalske, læreterapeutiske og improvisatoriske kompetencer til at planlægge og udøve en session med en udvalgt klientgruppe, der rollespilles af medstuderende. Terapirettet krop og stemme modulet afsluttes på 5. semester, hvor der følges op på 1. semesters undervisning. Her fordyber de studerende sig i og bliver yderligere bevidste omkring at bruge sin stemme og sin krop. I valgfaget Musikterapeutisk sangskrivning, tilegner den studerende sig viden om musikterapeutisk sangskrivning i teori og praksis samt udvikler færdigheder heri. KGMF1-faget er et afløsningsfag, *ligesom valgfaget Musikterapeutisk sangskrivning*, hvor den studerende tilegner sig viden om musiks rolle i hverdagen såvel som i højdepunktsoplevelser.

Semesterets organisering og forløb

Der er løbende teoretisk og praktisk undervisning i september, oktober og november. I oktober og november skal de studerende sammen i grupper skrive projekt (*aflevering primo december*), mens KGMF1 undervisningen i oktober/november og Musikterapeutisk sangskrivning i oktober

Semesterkoordinator og sekretariatsdækning

Studiekoordinator: Jens Anderson-Ingstrup & Niels Hannibal

Sekretariatsdækning: Kirsten Christensen

Undervisere:

Musikterapiteori og -forskning 2: Hanne Mette Ridder, Gustavo Gattino, Jens Anderson-Ingstrup & Bolette Beck

Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1: Niels Hannibal

Terapirettet krop og stemme: Sanne Storm

Musik & identitet: Ulla Holck