



Aftagerpanelmøde for Musikuddannelsen

Dato: 21.04.2026

Tid: kl. 15.00-18.00

Sted: Musikkens Hus, Musikkens Plads 1, lokale 468 (4. sal)

Deltagere: Inge Juul (IJ), Christian Vardinghus-Nielsen (CVN), Mogens Nørgaard (MN), Anders Bonde (AB), Tom Nyvang (TN) og Elsebeth Bækgaard (EB) (referent)

Afbud: Dorte Alstrup (DA), Line Groth Riis (LGR), Lasse Rich Henningsen (LRH), Sofie Lebæk Jespersen (SLJ), Anders H.U. Nielsen (AHUN), Sasja Brøchner Brændbyge Pedersen (SBBP), Thomas Hartmann Bigum (THB), Niels Christian Hansen (NCH), Christine Dysers (CD), Morten Ziethen (MZ)

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt. Kort præsentation.

2. Ny institutorganisering og uddannelseslukninger

AB orienterede om sammenlægningen af Institut for Kommunikation og Psykologi med Institut for Kultur og Læring. Instituttet hedder nu Institut for Kultur og Kommunikation og er kæmpestort. 6 institutter er blevet til 4. Der er ny institutledelse.

Institutionsplanen blev genåbnet i august 2025 med bebudede uddannelseslukninger, herunder af Musik og Kunst og Teknologi i vores studienævn. Der blev holdt mange møder med studerende og alle involverede og vi oplevede en stor opbakning fra forskellige institutioner. De studerende var aktive med støttekoncerter, demonstrationer etc. De studerende kontaktede også politikere, da det faldt samtidigt med kommunalvalget.

Vi udarbejdede et hørings svar og vores pointer var bl.a.:

- Svagt beslutningsgrundlag
- Lav ledighed og stabil beskæftigelse
- Høj relevans og unik profil
- Konsekvenser for kulturliv, erhverv og talentudvikling
- Nedbrydning af forskning og fagligt økosystem



I november kom beskeden af vi alligevel ikke blev indstillet til lukning. Der blev dog udtrykt et ønske om en højere grad af integration mellem Musikterapi og Musik.

3. Status på Musik

AB præsenterede underviserne på Musik.

Ift. optag er det generelt gået ned ad bakke på landsplan. KU tegner sig for den største nedgang. AAU ligger dog forholdsvis stabilt. I 2025 optog vi 11.

Vi har holdt adgangsprøve d. 20. april: 4 bestod på Almen (alle 1. prioritet), men kun 1 bestod på Poplyd. Vi plejer at have lidt flere til adgangsprøve på kvote 2. Vi håber på større søgning på kvote 1.

Ift. rekruttering begynder vi at kigge på Viborg- og Holstebro-området. AAU-Kommunikation har udpeget Midt- og Vestjylland som et interesseområde.

På KU har man fjernet færdighedsundervisning fra kandidaten. På AAU har vi 4 semestre med praktiske fag. Dette er en stor fordel, som bør kunne tiltrække ansøgere.

Rekrutteringstiltag:

- Fælles koordineret indsats med Musikterapi
- Øget synlighed via SoMe, besøg fra gymnasier m.v.
- Fokus på KA-profilen
- Mulighed for studenteransættelser

Gymnasielærerdagen: <https://www.aau.dk/samarbejde/tilbud-til-gymnasier/faglig-opkvalificering/gymnasielaererdagen-2026>

Gymnasieportalen: <https://www.aau.dk/samarbejde/tilbud-til-gymnasier>

AAU on demand: <https://www.aau.dk/samarbejde/tilbud-til-gymnasier/on-demand>

AAU Play: <https://www.aau.dk/samarbejde/tilbud-til-gymnasier/aau-play>

Det diskuteres, om det eksisterende samarbejde om grandprix (UCN+AAU) kan udvides til evt. at inkludere gymnasierne. Arrangementet er blevet en tradition, som de studerende er meget glade for.

Det diskuteres også, om vi skal være opsøgende ift. kulturskolerne. Det er et segment under gymnasierne, men der er stor aktivitet og musikglæde og måske en fødekæde til Poplyd.

Flg. nævnes specifikt som interessante: MGK, Støvring, Brønderslev, Dronninglund, Hjørring og Frederikshavn Gymnasium samt Rebild og Mariager Kulturskole.

4. Orientering om EVU-tilbud

Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik udbydes igen til efteråret – der er pt. 12 tilmeldte.

Link til hjemmesiden: <https://www.aau.dk/uddannelser/efteruddannelse/heltid-paa-deltid/grundlaeggende-indspilnings-lydstudieteknik#>

Modulet er særligt rettet mod gymnasielærere og fungerer som en god markedsføring af Poplyd.

Tidligere år har vi haft gennemsnitligt 20 tilmeldte.

5. Synergi med Musikterapi

Pba. ønsket fra Fakultetet om mere integration/synergi med Musikterapi er vi i gang med at udarbejde et strategipapir.



Foreløbige tanker:

- EVU – indenfor musik og sundhed
- Samlæsning – fælles undervisning på tværs, musikledelse, korledelse, stemmeteori, musik og identitet, valgfag, metodefag etc.
- Studenterrekruttering
- Forskning – øget samarbejde
- Fælles aftagerpanelmøder? – begge paneler har fravalgt fælles møder.

Vi har fået ret frie hænder til at tænke synergi. Vi har taget styringen for at tage retning på det. Vi har haft 2 møder og har endnu et møde i denne måned. Nogle ting kan vi allerede vinge af. Vi har selv sat tider på i vores handlingsplan, men er som sådan ikke blevet stillet overfor en deadline.

6. Kortlægning af beskæftigelse

Vores kandidater kommer i job – nogle gange tager det lidt tid.

Der er stort behov for dem, der kan noget med korledelse og praktisk musikudøvelse.

Vi vil undersøge om vi evt. kan gøre noget på korledelsesfronten.

Skal vi fokusere mere på musikpædagogik på KA? Hvad er der behov for og er der noget vi kan udvikle på?

Vi vil kortlægge hvilke miljøer, der findes i Nordjylland.

Hvem henvender KORMA sig egentlig til? AB holder møde med den daglige leder af KORMA d. 22. april.

Hvad vil være en god ide at fokusere på?

Synlighed – hvor kan vi bedst præsentere os og hvilken målgruppe har vi?

Vi skal uddanne kandidater, som kan bruges derude. Det er "faget" der er i fokus.

7. Eventuelt

Ingen bemærkninger.